Опус4 Игрок

Мой муж рептилия. Я подсмотрела это по его хвостику. Он однажды не успел его спрятать. У меня и раньше были догадки. Что он что-то хладнокровное. У него всегда холодные руки и ледяные ноги. Иногда мне кажется, что он вообще не живой. Он в квартире. Но никогда рядом. Где-то. Когда я возвращаюсь с работы, в доме никогда не чувствуется людской дух. Он живет сам по себе. В своем мире. Всегда рядом с компьютером.

Зачем он со мной?

Может ему нужно временное убежище в нашем мире?

Он почти никогда не выходит из дома. Купленные велосипеды годами валяются на балконе. Он никогда не ездит к моей семье. Я сама хожу на концерты и сама развлекаюсь на аттракционах. Мои походы по лесам и полям тоже одиночные.

 Я не понимаю его миссию. Он почти сутками сидит за компом и играет. Наша маленькая квартира не дает ему уединиться. И диван, на котором я засыпаю, расположен вблизи всех его баталий. Я вижу его героев на экране. Чтобы уснуть приходиться укрываться с головой, оставляя только маленькую дырочку для носа, чтобы дышать.

Мне трудно засыпать. Мешает свет от экрана.

Глубокой ночью или уже под утро он ложится на свою половину дивана, укутывается в свое одеяло и отодвигается к стенке. Обычно мужчины спят с краю. Как бы охраняя свою женщину. Мой муж спит лицом к стенке. Точнее к телефону.

Он устанавливает для него в промежутке между диваном и стеной самодельную подставку, сделанную из картонной инструкции к моему рюкзаку.

Часто, просыпаясь утром, я толкаю его и прошу отключить застывший экран.

Однажды ночью я видела, как дверь открыл робот с оружием в руках. Настоящий. И вдруг стало темно. Я отключилась. Утром проснулась с жуткой реалистичной картинкой перед глазами. Это был не сон. После этого я стала более внимательно следить за экраном.

Я стала высовывать в дырочку не только нос, но и украдкой подглядывать за игрой.

Сегодня на кого-то лохматуна свалилось большое дерево, и он выбыл из игры. И я бы забыла об этом. Но утром под подъездом соседи судачили о дядьке с пятого этажа, которого вчера прибило деревом во время ливневой бури. Я вспомнила все странные случаи, которые происходили в городе. Даже тетку, которая с ножом выбежала на футбольное поле и бегала за футболистом, пытаясь зарезать. Это тоже Его игра!

Вот и ответ. У него нет миссии. Он играет людьми. Он залетный игрок, который набрал здесь персонажей для игры онлайн вживую.

Как он появился у меня? Он проявлялся по чуть-чуть Вырисовывался. Постепенно. Сначала появился мизинец. Ну палец и палец. На столе стояло много безделушек. Потом появилась рука. И когда за компом сидел он весь, то я уже и не удивлялась.

Они прилетают сюда (Откуда???). Находят главного героя (или героиню), знакомятся, подселяются. Набирают команду других персонажей, которыми потом управляют. И сражаются с такими же заядлыми игроками.

Мы все чьи-то персонажи. Иногда игроки забывают о ком-то. Это случается, если жизнь в человеке еле-еле теплится и игрок не видит ее на экране. Такие люди могут валяться никому не нужными не одну сотню лет. Пока на него кто-то нечаянно не наткнется. Тогда и объявляют о долгожителе-рекордсмене.

 Теперь понятно, почему запрещено самоубийство. Никто не может выйти из игры сам, по своему желанию. Только игрок может решить, когда тебе уйти, или ты можешь погибнуть в сражении, от рук другого игрока.

Я была его главным игроком. На которого он ставил. Я думала, это Я хочу в лес. Но в лес меня отправлял Игрок. На какие-то задания. Или для укрепления сил. Я брала тотемы для своей защиты с мест силы: травы, цветы, ягоды. Обнимала дуб, и глубоко дыша, набиралась сил. Даже в многодневные походы на речку мы ходили исключительно для этого. Там я чувствовала прилив сил и энергии. Ему нужен был сильный игрок.

 Он купил мне электронный браслет. Гаджет, через который ему было легко отслеживать меня и давать новые задания. А через год, когда вышла новая версия, обновил его. Подарил мне на день рождения. Он обновлял меня как и все свое компьютерное оборудование.

Он постоянно получал какие-то мелкие бытовые травмы. Резался ножом, зацеплялся за железки. Ему неудобно было жить с человеческими руками. Они были приспособлены только к компьютеру .

Когда он страчивал в игре, я болела. С тех пор, как он появился, я три раза попадала в больницу на операции. Меня ранили в горло и в живот.

Года три назад была самая сложная операция. Тогда было множество ран. Он бережно меня восстанавливал и опекал. Даже спал в ногах на больничной койке, когда после операции мне нельзя было шевелиться две недели. Я тогда чуть не умерла. Меня будто накрыли каким-то покрывалом, которое лишает силы. Рядом были злые. Я не могла выбраться.

В палате были ядовитые две сестры. Одна молодая. Толстая с множеством абсцессов в печени. Вечно недовольная. Как жаба. И вторая старше лет на десять. пытающаяся ей во всем угодить. Как змея. Когда-то она завела младшую в лес и там бросила. Теперь заглаживала вину. Она постоянно по несколько раз повторяла одни и те же фразы, как будто что-то заедало в ней. Довольно мерзкая особа пыталась мне все время навредить. Однажды холодной ночью она открыла окно, и я заболела воспалением лёгких. Зачем она это делала? Наверное, это были персонажи другого игрока.

В какой-то день смерть подошла совсем близко. Я не спала несколько дней. Голову обвила змея, которая затягивалась по лбу все сильнее. Я пыталась читать вслух молитвы, но слова сливались в абракадабру.

Я повернула влево голову и увидела маленькую девочку. Пятилетнюю. Черно-белый контур на расстоянии вытянутой руки (такую же как на аватарке у Игрока). Я поняла, что это она живёт во мне. Это моя Сущность. Это Я.

И тут я увидела свет, идущий из меня, он поднимался к больничному потолку. Кто-то выпрашивал мне жизнь. И молился. Неожиданно губы растянулись в улыбке. Абсолютно механически, сами по себе. Змея медленно сползла с моей головы. Это мои родные своей любовью убрали чары. И сняли покрывало..

Сегодня я пришла домой и увидела на кресле его хвостик. Видимо, он проиграл свою игру и спасался, как ящерица, отбросив хвост.

Откуда я это всё знаю? Наверное, он наделил меня какими-то силами.

Я же его главный персонаж.